

家康公 この江戸城の出来栄えはいかがでございますか

360年の時を経て、江戸城が真新しい姿で現代の東京に！いや、これVRの話です。トッパンは20年前から、いち早くVRに着手してきましたが、江戸城VRはその集大成。遺された一枚の図面を頼りに膨大な資料にあたり、同時代の建築物も分析する。城の飾り金具づくりを受け継ぐ職人さんがいると聞けば、その技を開くべく…。こうして石垣、瓦、鯉の鱗まで100万点以上の部材を一つ一つ、それぞれ手作りのようにして再現したのです。

【デジタル文化財事業】トッパンが手がけてきたVRは、主に世界遺産や国宝といった文化財。今や50タイトルを超えました。そこには、印刷で培った技術とこだわりが込められています。色、形はもちろん質感まで、精確に再現。目的はデジタルによる保存・保護ですが、担当者にはこんな想いもあるようです。「普段公開されていないような人類の叡智を、気軽に臨場感を持って体験できれば、新たな発見や感動が生まれるのではないのでしょうか」<http://www.toppan.co.jp/> 凸版印刷株式会社

印刷テクノロジーで、世界を変える。TOPPAN



家康公 この江戸城の出来栄えはいかがでございましょうか



鶴を留める紙まで忠実に再現した金鯱。大スクリーンに実寸大で表示することで、金鯱を構成する部材の組み方も詳細に観察できる

トッパンは、印刷技術を
通じて長年培った高精細な
デジタル技術、カラーマネ
ジメント技術などをもと
に、貴重な文化財をデジタ
ルアーカイブデータとして
保存している。その代表的
な表現方法の一つがトッパ
ンVR（バーチャルリアリ
ティ）だ。

『江戸城の天守』は、徳
川三代将軍家光が莫大な
費用を投じてつくられた江
戸城最後の天守の姿と、そ
れがどのようにつくられた
かがわかるVR作品。石垣
や瓦、金具にいたるまで、
江戸城を構成する100万
超の部材、つひとつをデジ
タル化、当時最高の技術が
用いられていられる天守
の優美な姿を再現した。

江戸城天守に隠された トッパンならではのこだわり

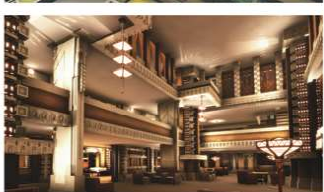


石垣や塙（かざり）金具は、江戸城天守と同時代につくられた江戸幕府関連の社寺や城郭を中心に、現存する文化財を参照して再現した。

帝国ホテル日本館のVR作品製作に着手

20世紀を代表する建築家の一人である、フランク・ロイド・ライト氏が設計した帝国ホテル日本館「ライト館」

トッパンは「ライト館」の資料収集およびVR再現を進めるとともに、これらの活動で取得したノウハウを活用し、近現代建築・近代産業遺産の分野への取り組みを推進していく。



2017年9月に東京、10月に大阪で開催された「フランク・ロイド・ライト生誕150年記念シンポジウム」にて、すでに製作を終えた外観（写真上）、エントランス、ロビー（下）、ダイニングルームなどのコンテンツを初公開した。

デジタル文化財で新たな価値を創造

トッパンは、文化を自由な体験でより豊かな未来に継承するためにVR作品を制作していき1990年代より、デジタル文化財の保存と公開の力を貸す、その経験がデジタル文化財として社会に提供している。また、そうした「デジタル文化財」を地域の新たな観光資源として提供することで、トッパンVRは地方創生に貢献しています。

『新たな価値の創造のためにVR事業の発展を目指す』

トッパンVRは、デジタル文化財を再創造したものです。このVR作品は、その後2016年4月、公開放送されたばかりで、後には本館に設置されたデジタルミュージアムに、本館の修復工事の完了まで公開された。本館の修復工事の完了まで公開された。本館の修復工事の完了まで公開された。

社会的課題の解決に「印刷テクノロジー」を活用

デジタル文化財で新たな価値を創造

デジタル文化財で新たな価値を創造



凸版印刷株式会社 専務取締役 前田 幸夫氏（文化事業推進担当）

トッパンの印刷テクノロジーを駆使した多彩なインバウンドソリューション

多言語で観光情報を配信 「旅道®プラットフォーム」

訪日外国人観光客が増加する中、トッパンは国内外のアプリ、WEBサイト、サイネージ、紙媒体など多媒体で展開可能な観光コンテンツ配信基盤「旅道®プラットフォーム」により、「何度も旅したくなる日本」の実現を推進している。



観光事業に活用されるVRサービス 「ストリートミュージアム®」

VRとGPSを組み合わせた旅行者向け観光アプリとして2016年9月よりサービスを開始したのが「ストリートミュージアム®」だ。



オリジナル高品質4K映像コンテンツ 「Meet Japan!」

インバウンドプロモーション向けに力を注いでいるのが、高品質4K映像によるオリジナルコンテンツの提供だ。トッパンの映像クリエイターが最新鋭の4K用撮影機材で撮影した日本各地の季節感あふれる風景、風物など1万ショットを超えるオリジナル映像データを活用し、上映用の映像編集はもちろん、4Kデジタルサイネージなどのシステム設計・機材手配から上映支援までをトータルソリューションとして提供する。



オリジナル高品質4K映像コンテンツ Meet Japan! シリーズ