

TOPPAN

TOPPAN
CHARITY
CONCERT

17TH
TOPPAN
チャリティー
コンサート

©AMUSE_Photo Takahiro Sakai

©Shigeto Imura

荒井里桜 & 田所光之マルセル

Rio Arai *violin*

1999年東京都出身。東京芸術大学音楽学部を首席で卒業。スイスのローザンヌ高等音楽院卒業。受賞歴も多く第15回東京音楽コンクール弦楽部門第1位、第87回日本音楽コンクール第1位。2024年には第20回ハチャトゥリアン国際コンクールで第3位およびシュベルト・インタープリテーション特別賞を受賞。これまでに、ジェラルド・ブーレ、永峰高志、澤和樹、山崎貴子、堀正文、玉井葉採、ジャニーヌ・ヤンセンらに師事。現在はエリザベート王妃音楽院にてオーギュスタン・デュメイに学ぶ。国内の主要なオーケストラと数多く共演するほか、ローザンヌ・シンフォニエッタ、アルメニア国立交響楽団など海外のオーケストラとも共演。リサイタルも数多く、武生国際音楽祭をはじめ音楽祭にも多数参加。NHKやテレビ朝日『題名のない音楽会』などメディアにも多数出演している。使用楽器は、(株)日本ヴァイオリンより貸与の1837年製"J.F.Pressenda"。

ドビュッシー
ヴァイオリン・ソナタ

プーランク
ヴァイオリン・ソナタ



チャイコフスキー
《18の小品》より〈遠い昔〉Op.72-17
[ピアノ・ソロ]

チャイコフスキー
ワルツ・スケルツォ ハ長調 Op.34

フランク
ヴァイオリン・ソナタ イ長調

Marcel Tadokoro *piano*

2021年モントリオール国際音楽コンクールファイナリスト、22年ヴァン・クライバーン国際ピアノコンクール審査員長特別賞、サンタンデル国際ピアノコンクール第3位ほか、数多くのコンクールで活躍。これまでに読売日本交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、ウラル・フィルハーモニー管弦楽団、モスクワ国立アカデミック交響楽団ほかのオーケストラと共演。

名古屋市立菊里高等学校音楽科卒業後、パリ国立高等音楽院ピアノ科、同音楽院修士課程にてジャン＝フランソワ・エッセル、フロラン・ポファールらに師事。現在は、パリのエコール・ノルマル音楽院にてレナ・シェレシェフスカヤのもとで学ぶ。

25年6月に、アドルフ・フォン・ヘンゼルトのエチュード全26曲を収録したCDをナクソスからリリース、好評を博している。

2026年 **3月13日** [金] 19:00開演
TOPPANホール

チケット料金: **全席指定** 5,000円 | チケット発売: 2025年12月1日 [月]

本コンサートによる寄附金は、
カンボジア女性の識字教育支援に
役立てられています。

<https://www.holdings.toppan.com/ja/sustainability/charityconcert/>

TOPPAN チャリティー

検索

ACCU



ご来場者
優待

コンサートチケットをご提示いただくと当日に限り、併設の印刷博物館に無料でご入場いただけます。
(<https://www.printing-museum.org>)

【開館時間: 10:00~18:00 コンサート当日は19:00まで延長】

主催: TOPPANホールディングス株式会社

TOPPAN チャリティーコンサート

読み書きの力で女性に力を——

TOPPANグループは、カンボジアの女性たちの識字能力向上を支援しています。

TOPPANグループは、創業以来、事業を通じて情報や文化の普及・発展に寄与してきました。このTOPPANチャリティーコンサートは、国際社会の課題である途上国の「識字能力の向上」を支援する目的で2008年より始まり、今回で17回目を迎えます。

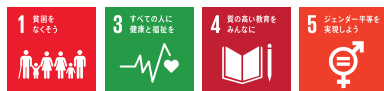
「識字」とは、一般的に、日常生活に必要な文字の読み書きや計算ができることを言いますが、世界には、貧困、差別、紛争など、さまざまな理由で教育を受ける機会に恵まれず、識字を身につけることができなかった人がたくさんいます。識字は、情報や知識を得たり、コミュニケーションの輪を広げたり、自分や家族の生活を安定・向上させるための大切な力です。

本コンサートの収益は、公益財団法人ユネスコ・アジア文化センター(ACCU)に寄附し、パートナー団体であるカンボジア女性開発協会(CWDA)とともに、カンボジアの女性たち、特に妊娠婦や育児中の母親を対象とした識字教育支援事業「SMILE ASIA プロジェクト」の推進に役立てられています。

本コンサートの趣旨にご理解、ご賛同いただき、皆様のご来場を心よりお待ちしております。



本コンサートは、公益社団法人企業メセナ協議会より芸術・文化支援による豊かな社会づくりの取り組みとして認定されました。



本コンサートは、国連が設定する「持続可能な開発目標(SDGs)」のうち、目標1(貧困撲滅)、目標3(健康と福祉)、目標4(教育)、目標5(ジェンダー平等)に貢献しています。

「SMILE ASIA プロジェクト」とは？

SMILE ASIA プロジェクトは、公益財団法人ユネスコ・アジア文化センター(ACCU)による、カンボジアの女性たち、特に妊娠婦さんや小さな子どもを育てるお母さんを対象にした識字学習支援プロジェクトです。具体的には、読み書き計算や保健に関わる知識、ライフスキル学習の機会も提供することで、女性のエンパワーメントの促進、更には家庭と地域の教育・保健環境をより良くしていくことを目指しています。

2008年に始まり、これまでに延べ87の村で約1,570人の女性が参加しています。(2025年3月時点)



識字教室で学習するカンボジアの女性たち

参加者の声

SMILE ASIA プロジェクトの識字クラスのおかげで、

子どもに文字を教えられるようになりました

家計を管理できるようになりました



ペイ・レイさん
受講当時32歳
(2児の母)



スレイ・マムさん
受講当時28歳
(3児の母)

チケットのご案内

TOPPANホールWEBチケット

www.toppanhall.com

TOPPANホールチケットセンター

☎03-5840-2222 10:00~18:00 土日祝休



チケットぴあ [Pコード 312885]

<http://ticket.pia.jp/pia/event.ds?eventCd=2540825>



イープラス eplus.jp

* 未就学児のご入場はお断りいたします。

* 託児サービス【要予約・有料】：公演日1週間前までにイベント保育Kidventureへ、右記二次元コードよりお申し込みください。

* やむをえず、曲目・出演者などに変更がある場合がございます。あらかじめ、ご了承ください。

* 開場は開演の30分前となります。



交通のご案内

江戸川橋駅 地下鉄有楽町線(4番出口)より徒歩約8分

飯田橋駅 JR総武線(東口)、地下鉄有楽町線、東西線、南北線、大江戸線(B1出口)より徒歩約13分

後楽園駅 地下鉄丸ノ内線、南北線(1番出口)より徒歩約10分

都営バス [上69][飯64]

[大曲]または「東五軒町」下車徒歩約3分

* 地下駐車場をご利用いただけます。(ホールご来場者割引あり)



交通のご案内は、スマートフォンからもご確認ください。