

2019年12月3日
凸版印刷株式会社

「世界のブックデザイン2018-19」開催

凸版印刷の印刷博物館 P&Pギャラリーで
2019年12月14日(土)から2020年3月29日(日)まで

凸版印刷株式会社(本社:東京都千代田区、代表取締役社長:磨 秀晴)が運営する、印刷博物館 P&Pギャラリーでは、12月14日(土)より「世界のブックデザイン2018-19」展を開催します。

本展では、2019年3月に開催された「世界で最も美しい本コンクール」の入選図書11点に、7カ国(日本、ドイツ、オランダ、スイス、オーストリア、カナダ、中国)のコンクール入選図書を加えたおよそ170点を展示します。会場では、各国コンクール受賞作は実際に手に取って確かめ、世界最高峰のブックデザインと造本技術を楽しんでいただくことができます。

今年は日本とオーストリアが国交を樹立して150周年にあたり、これまでの受賞図書のなかから厳選した20点のオーストリアの本を紹介합니다。

【展示内容】 ※少数等の理由で入手困難な本があるため、受賞作すべての展示ではありません。

- ・日本 「第53回造本装幀コンクール」 20点の受賞図書
- ・ドイツ 「Die schönsten deutschen Bücher 2019」 25点の受賞図書と3点の若いブックデザイナーのための奨励賞
- ・オランダ 「De Best Verzorgde Boeken 2018」 29点の受賞図書
- ・オーストリア 「Die schönsten Bücher Österreichs 2018」 10点の受賞図書
- ・スイス 「Die schönsten Schweizer Bücher 2018」 17点の受賞図書
- ・カナダ 「Alcuin Society Awards for Excellence in Book Design in Canada」 34点の受賞図書
- ・中国 「中国最美的书 2018」 24点の受賞図書
- ・世界で最も美しい本コンクール「Schönste Bücher aus aller Welt 2019」 11点の受賞図書

【開催概要】

会 期 : 2019年12月14日(土) - 2020年3月29日(日)

会 場 : 印刷博物館 P&P ギャラリー 入場無料

開館時間 : 10:00 - 18:00

休 館 日 : 毎週月曜日 (1月13日、2月24日は開館)、12月28日(土) - 2020年1月5日(日)、1月14日(火)、2月25日(火)

※2020年1月より地下1階本展示室は休室となります。

住 所 : 〒112-8531 東京都文京区水道1丁目3番3号 トップラン小石川ビル

電 話 : 03-5840-2300(代表)

W E B : <https://www.printing-museum.org/exhibition/pp/191214/>

主 催 : 凸版印刷株式会社 印刷博物館

後 援 : (公社)日本グラフィックデザイナー協会(JAGDA)

協 力 : ゲーテ・インスティテュート東京 / (一社)日本印刷産業連合会 / (一社)日本書籍出版協会

カナダ大使館 / Stiftung Buchkunst / Stichting De Best Verzorgde Boeken / Bundesamt für Kultur Wettbewerb Die schönsten Schweizer Bücher

*印刷博物館は凸版印刷株式会社(本社:東京都千代田区、代表取締役社長:磨 秀晴)が創立100周年を記念し、2000年に設立した公共文化施設です。

<キャプション／画像>

1. チラシ画像



2. 受賞図書 集合写真



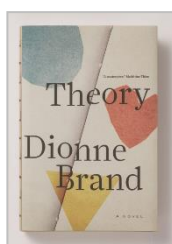
3. Jaroslaw Kubiak, Daniel Wittner, Felix Holler 著
『Name Waffe Stern- Das Emblem der Roten Armee Fraktion』
Institut für Buchkunst an der HGB Leipzig 発行
Felix Holler, Jaroslaw Kubiak und Daniel Wittner デザイン
ドイツの最も美しい本 2019 エディトリアルデザイン財団賞



4. Norio Nakamura (中村至男) 著 『PIXELZOO』
Edition Bracklo 発行
© Stiftung Buchkunst / Uwe Dettmar, Frankfurt am Main
ドイツの最も美しい本 2019 入賞



5. Dionne Brand 著 『Theory』
Knopf Canada 発行
アルクイン・ソサエティ・カナダ・ブック・デザイン賞 2018 入賞



6. Jerzy Gawronski & Peter Kranendonk 著 『AMSTERDAM STUFF』
Van Zoetendaal Publishers & De Harmonie, Monumenten & Archeologie Gemeente Amsterdam 発行
世界で最も美しい本 2019 金の活字賞



7. Asfa-Wossen Asserate, Philipp Hübl 他 著 『Tugenden für das 21. Jahrhundert』
Nicolai Publishing & Intelligence GmbH, Berlin 発行
© Stiftung Buchkunst / Uwe Dettmar, Frankfurt am Main
ドイツの最も美しい本 2019 入賞



8. Nele Brønner 著 『Begel, der Egel』
Luftschacht Verlag, Wien 発行
© Stiftung Buchkunst / Uwe Dettmar, Frankfurt am Main
ドイツの最も美しい本 2019 入賞

