

# VR

デジタル技術で  
江戸を読み解く!

# 講談



講談師

## 神田春陽

2000年、女流講談師 神田すみれに師事。  
2014年、真打に昇進。現在は各地の寄席や  
公演へ精力的に出演。伝統芸能に  
精進しつつ、幅広い分野で  
活躍中。

**入場無料**【ご予約不要】

定員 整理券は各回開場の  
先着 **33名さま** 30分前より配布

席に限りがございます。  
混雑時は入場をお断りする場合がございます。

デジタル技術 (VR) で復元した、今はなき江戸城の「天守」を  
大型スクリーンでご覧いただけます。デジタル技術で  
江戸時代を学んだ後、人気の高まっている講談を  
お楽しみください。

VR 作品『江戸城の天守』  
製作・著作：凸版印刷株式会社

# 2020年10月16日(金)

## イオンモール四條畷 3F イオンホール

1回目公演 ▶ 開場 10:30 / 開演 11:00 / 終演 12:20

2回目公演 ▶ 開場 14:00 / 開演 14:30 / 終演 15:50

公演時間  
約 **80分**

※開場・開演・終演時間は目安です。状況により前後する場合がございます。

### プログラム

- 1 VRによる江戸時代の解説(約15分)…講談が生まれた時代の雰囲気を感じていただけます。
- 2 講談背景解説(約20分)……………設定を理解することで、より物語に入り込めます。  
～仲入り:約10分の休憩～
- 3 講談(約35分)……………『赤穂義士銘々伝』より「赤垣源蔵 徳利の別れ」

※ご予約制ではございません。 観覧をご希望の方は、当日会場までお越しください。

※不測の事態により、予告なく内容の変更や開催見合わせとなる場合がございます。※最新情報はイオンモール四條畷のウェブサイトにてご確認ください。

初心者にもわかりやすい!

### 予定演目

『赤穂義士銘々伝』より  
「赤垣源蔵 徳利の別れ」

「忠臣蔵」でお馴染み、赤穂義士47人  
それぞれのエピソードを描いた作品群の  
中でも人気の高い演目を披露いたします。



『赤穂義士伝』国文学研究資料館蔵 (DOI: 10.20730/200005167)