

2020年12月1日
凸版印刷株式会社

凸版印刷 印刷博物館 P&P ギャラリーで 「世界のブックデザイン 2019-20」展 開催

凸版印刷株式会社(本社:東京都千代田区、代表取締役社長:磨秀晴、以下 凸版印刷)が運営する、印刷博物館 P&P ギャラリーでは、12月12日(土)より「世界のブックデザイン 2019-20」展を開催します。

本展では、2020年3月に発表された「世界で最も美しい本コンクール」の入選図書11点に、4カ国(ドイツ、スイス、カナダ、中国)のコンクール入選図書を加えたおよそ90点を展示します。会場では、例年受賞図書のすべてをお手にとってご覧いただきて参りましたが、今回は新型コロナウイルス感染予防および拡散防止のため、限定した図書のみに限らせていただきます。

【展示内容】

※少部数等の理由で入手困難な本があるため、受賞作すべての展示ではありません。

※下記の点数が前後する可能性がございます。

- ・ドイツ「Die schönsten deutschen Bücher 2020」28点の受賞図書
- ・スイス「Die schönsten Schweizer Bücher 2019」15点の受賞図書
- ・カナダ「Alcuin Society Awards for Excellence in Book Design in Canada」11点の受賞図書
- ・中国「中国最美的书 2019」24点の受賞図書
- ・世界で最も美しい本コンクール「Schönste Bücher aus aller Welt 2020」11点の受賞図書

【開催概要】

会期 : 2020年12月12日(土)ー2021年4月18日(日)

会場 : 印刷博物館 P&P ギャラリー 入場無料

開館時間 : 10:00ー18:00 ※入場はオンラインによる事前予約(日時指定券)制です

休館日 : 毎週月曜日(1月11日は開館)、12月28日(月)ー2021年1月4日(月)、1月12日(火)

住所 : 〒112-8531 東京都文京区水道1丁目3番3号 トップラン小石川ビル

電話 : 03-5840-2300(代表)

WEB : <https://www.printing-museum.org/collection/exhibition/g20201212.php>

主催 : 凸版印刷株式会社 印刷博物館

後援 : (公社)日本グラフィックデザイナー協会(JAGDA)

協力 : ゲーテ・インスティトゥート東京 / (一社)日本印刷産業連合会 / (一社)日本書籍出版協会
カナダ大使館 / Stiftung Buchkunst /

Bundesamt für Kultur Wettbewerb Die schönsten Schweizer Bücher

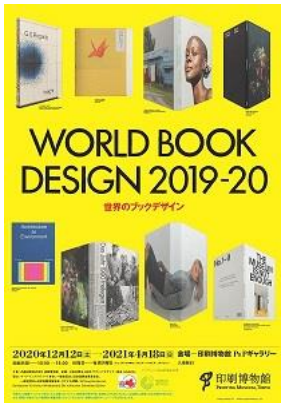
※感染予防のために中止もしくは延期となる可能性があります。

なお、開館する場合でも入場制限の措置を講じさせていただきます。

*印刷博物館は凸版印刷株式会社(本社:東京都千代田区、代表取締役社長:磨秀晴)が創立100周年を記念し、2000年に設立した公共文化施設です。

< 画像 / キャプション >

1. チラシ画像



2. 受賞図書

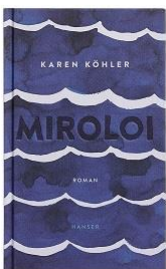


3. Karen Köhler 著

『Miroloi』 Carl Hanser Verlag, München 発行

© Stiftung Buchkunst / Uwe Dettmar, Frankfurt am Main

ドイツの最も美しい本 2020 入賞

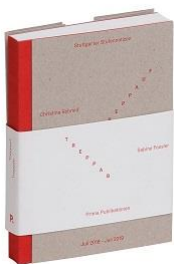


4. Christina Schmid, Sabine Fessler 著

『Treppauf - Treppab』 Prima.Publikationen, Stuttgart / Basel 発行

© Stiftung Buchkunst / Uwe Dettmar, Frankfurt am Main

ドイツの最も美しい本 2020 入賞



5. Jochen Sandig, Bettina Sluzalek, Raffaella von Salis u.a. 著
『Ludwigsburger Schlossfestspiele 2020』
Eigenverlag Ludwigsburger Schlossfestspiele gGmbH 発行
© Stiftung Buchkunst / Uwe Dettmar, Frankfurt am Main
ドイツの最も美しい本 2020 入賞



6. ドイツの最も美しい本 2020 児童書入賞作



7. Andres Gonzalez 著
『American Origami』
Fw:Books, Amsterdam 発行
世界で最も美しい本 2020 銅賞



8. Émeric Lambert 著
『Architecture as Environment. Parc Architectes』
Park Books, Zürich 発行
スイスの最も美しい本 2019 入賞



* 本ニュースリリースに記載された商品・サービス名は各社の商標または登録商標です。

* 本ニュースリリースに記載された内容は発表日現在のものです。その後予告なしに変更されることがあります。

以 上