

2024年4月15日
東京国立博物館
文化財活用センター
TOPPAN 株式会社

東京国立博物館とTOPPAN、VR作品『洛中洛外図屏風 舟木本』を上演
東京国立博物館を代表する国宝屏風をVRで紹介。原寸高品位複製品との比較鑑賞も実施

独立行政法人国立文化財機構東京国立博物館(所在地:東京都台東区、館長:藤原 誠、以下 東京国立博物館)、独立行政法人国立文化財機構文化財活用センター(所在地:東京都台東区、センター長:大美 慶昌)とTOPPANホールディングス株式会社のグループ会社であるTOPPAN株式会社(本社:東京都文京区、代表取締役社長:齊藤 昌典、以下 TOPPAN)は、VR作品『洛中洛外図屏風 舟木本』を東京国立博物館 東洋館内「TNM & TOPPAN ミュージアムシアター」にて、2024年4月17日(水)から7月15日(月・祝)まで上演します。



VR作品『洛中洛外図屏風 舟木本』
監修:東京国立博物館 制作:TOPPAN 株式会社

本VR作品では、東京国立博物館が所蔵する岩佐又兵衛筆の国宝「洛中洛外図屏風(舟木本)」から、約400年前の京都の文化と生活様式を読み解き、細やかに描き込まれた生命力溢れる人々の姿に迫ります。画面の右から左に視線を移すにつれて、春から夏への移り変わりを描く屏風の特徴を紹介するとともに、豊臣秀吉を祀る豊国廟での花見、鴨川での田植え、京都の夏の風物詩である祇園祭の様子が、精緻なVR映像とナビゲーターの解説により表情豊かに現代によみがえります。

本VR作品は、2010年の初演以来、お客様からの声に応え、再演を重ねてきました。2018年の2夜限定の上演イベントでは全席完売するなど、長年に渡り好評を博しています。

今回の再演にあたり、一日の上演回数を増やし、お客さまの鑑賞機会の拡大を図ります。加えて、東京国立博物館の監修を受け、TOPPANが制作した原寸大の高品位複製屏風を、上演期間中、シアターの前室に展示。VR作品と複製屏風を比較して、国宝「洛中洛外図屏風(舟木本)」を楽しむことができます。

■ VR 作品『洛中洛外図屏風 舟木本』について

滋賀県の舟木家に伝来し、現在は東京国立博物館が所蔵する国宝「洛中洛外図屏風(舟木本)」。6 曲 1 双からなる屏風には、大坂夏の陣(1615 年)によって豊臣家が滅びる直前の京都の様子と、そこに暮らす 2,500 人にもおよぶ各層各種の生命力に溢れた人々の姿が活写されています。花見や田植え、現在もなじみのある京都の夏の風物詩である祇園祭など、「京の風物詩」を切り口に、屏風に描かれた京の人々の暮らしの様子を鑑賞します。わずか数センチのサイズで描かれた人物を 300 インチのスクリーンいっばいに超拡大するなど、高精細 VR ならではの方法で詳細に鑑賞できる作品です。



(左) 夜桜の下で「洛中洛外図屏風(舟木本)」を楽しむ (右) 高密度に描き込まれた祇園祭の風景を超拡大
VR 作品『洛中洛外図屏風 舟木本』より 監修: 東京国立博物館 制作: TOPPAN 株式会社

■ 原寸大高品位複製「洛中洛外図屏風(舟木本)」

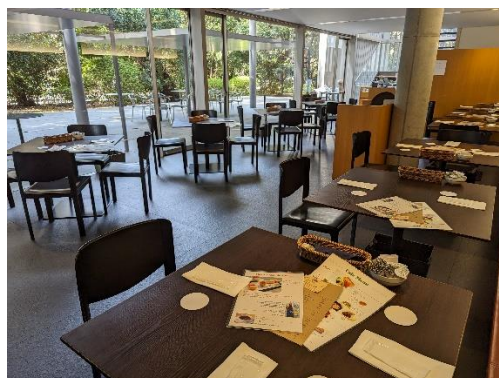
本VR作品製作時に取得した 22 億 1000 万画素にも及ぶ膨大なデジタルアーカイブデータを活用し、TOPPAN のデジタル画像処理技術と高品位印刷「プリマグラフィー®」を用いて東京国立博物館の監修を受け制作した原寸大の複製です。同作品の精緻に描かれた極めて小さな人物の細部まで再現するとともに、経年変化で損なわれた色彩を、実物の雰囲気や壊すことなく復元しました。屏風の至近距離での鑑賞を可能とし、細密に描かれた京都の町に生活する人々の姿が、よりいっそう輝きを増し、生き生きと感じられます。



国宝「洛中洛外図屏風(舟木本)」の高品位複製
監修: 東京国立博物館 制作: TOPPAN 株式会社

■ 東京国立博物館内レストランとのコラボレーションキャンペーン実施

2024 年 4 月 17 日(水)から 4 月 30 日(火)までの期間、東京国立博物館内レストランである「ホテルオークラレストラン ゆりの木」(東洋館別棟 1 階)および「ホテルオークラ ガーデンテラス」(法隆寺宝物館 1 階)で、2,500 円(税込)以上飲食した方に、ミュージアムシアターの鑑賞チケット引換券 1 枚(本 VR 作品上演期間中有効)をプレゼントします。



(左)ホテルオークラレストラン ゆりの木(東洋館別棟 1階) (右)ホテルオークラ ガーデンテラス(法隆寺宝物館 1階)

■ VR 作品『洛中洛外図屏風 舟木本』上演案内

* 期間限定の運営変更にあたり、通常と鑑賞料金および上演時間が異なります。

場所	東京国立博物館東洋館地下 1 階 TNM & TOPPAN ミュージアムシアター
期間	2024 年 4 月 17 日(水)～7 月 15 日(月・祝)
上演時間	水・木・金 12:00、12:40、13:20、14:00、14:40、15:20、16:00 土・日・祝・休日 11:20、12:00、12:40、13:20、14:00、14:40、15:20、16:00 * 所要時間約 20 分、各回定員 90 名 * 上演スケジュール、定員は都合により変更する場合があります。 * 2024 年 4 月 30 日(火)は 12:00 回から上演いたします。
鑑賞料金	高校生以上:500 円 中学生・小学生:200 円 未就学児、障がい者とその介護者各 1 名:無料 * チケットは、シアター前券売機で購入してください。 * 開演時間までにチケットをお買い求めください(当日券のみ)。 * 高校生を除く 18 歳以上 70 歳未満の方は、別途博物館入館料が必要です。
シアターウェブサイト	https://www.toppan-vr.jp/mt/

■ 「TNM & TOPPAN ミュージアムシアター」について

「TNM & TOPPAN ミュージアムシアター」は、VR による文化財の新しい鑑賞方法を体験できる施設です。「バーチャルリアリティで時空を超える」をコンセプトに、東京国立博物館の収蔵品を中心とする文化財デジタルアーカイブを VR 技術で可視化。文化財の姿をあざやかに映し出す超高精細 4K プロジェクタ、300 インチの迫力ある大きなスクリーン、専属のナビゲーターのライブ上演により、コンピュータが生成する三次元空間の中にいるかのような感覚で文化財を鑑賞できます。文化財の往時の姿の再現や肉眼では鑑賞することが難しい細かなディテールの拡大など、デジタルならではの文化財との新たな出会いと楽しみ方を提供する空間です。

・シアターウェブサイト <https://www.toppan-vr.jp/mt/>

* 本ニュースリリースに記載された商品・サービス名は各社の商標または登録商標です。

* 本ニュースリリースに記載された内容は発表日現在のものです。その後予告なしに変更されることがあります。

以 上